Villes et pays d'art et d'histoire

actions éducatives

écoles, collèges, lycées

raconte-moi Rouen

Le Service éducatif « Rouen, ville d'art et d'histoire » de la Ville de Rouen a pour mission de :

- développer des animations éducatives et d'en assurer la diffusion et la communication auprès des publics scolaires
- conseiller et aider les enseignants à monter un projet pédagogique sur le patrimoine de la ville
- participer à des actions de formation à l'attention des enseignants.

La pédagogie mise en œuvre s'articule autour de 4 axes :

- privilégier une approche sensorielle de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement,
- procéder par expérimentation, pour mettre à la portée des jeunes, les notions complexes d'espace, de volume, de rythme et de proportion,
- stimuler la créativité des jeunes en leur permettant de mettre en pratique ce qu'ils ont appris,
- éduquer le citoyen de demain à son environnement urbain.

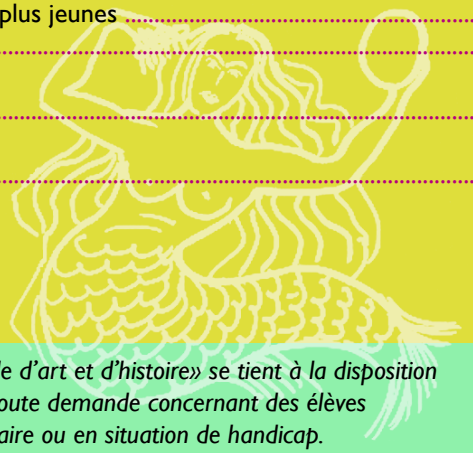
L'objectif de ces animations éducatives est de donner aux élèves des repères et des clés de lecture nécessaires pour une compréhension et une appropriation active de leur cadre de vie dans ses dimensions historique, architecturale et urbanistique.

5 types d'animations sont proposées aux scolaires

- Les ateliers ..... p. 3
- Les visites contées ..... p. 6
- Les visites actives ..... p. 8
- Les visites découverte pour les plus jeunes ..... p. 9
- Les visites « sur mesure » ..... p. 10

- RESSOURCES ..... p. 10

- MODE D'EMPLOI ..... p. 11



Le service éducatif «Rouen, Ville d'art et d'histoire» se tient à la disposition des enseignants pour toute demande concernant des élèves en intégration scolaire ou en situation de handicap.

LES ATELIERS

Durée : 3h (2 h 30 pour les maternelles)

L'animation comporte une visite d'1 h 30 et un atelier d'1 h 30. L'approche pratique aide à la compréhension des notions évoquées pendant la visite. Au-delà de 15 enfants, la classe est divisée en deux groupes : pendant que l'un est en visite, l'autre est en atelier et inversement au terme d'1 h 30.

Les gargouilles, à quoi ça sert ?

maternelles GS – élémentaires - collèges

- Repérer dans la ville les gargouilles sur les édifices religieux et/ou civils : comprendre leur rôle, leur fonctionnement et leur symbolique. Évocation de la légende de saint Romain.
- Réalisation d'une gargouille en argile

Les animaux fantastiques

maternelles GS – élémentaires - collèges

- Observation du bestiaire sculpté du Portail des Libraires de la cathédrale : découvrir ce qu'est un animal fantastique, son origine mythologique, l'inspiration des sculpteurs et les mentalités du Moyen Âge.
- Réalisation en argile, sous la forme d'un bas-relief, d'un animal fantastique observé.

Qu'est-ce qu'un blason ?

maternelles GS – élémentaires - collèges

- Découverte d'armoiries et de blasons dans la ville (sculptures, vitraux des maisons, cathédrale, Palais de Justice) : en comprendre l'histoire, le rôle (chevalerie, noblesse, ville…) ; connaître l'art héraldique (couleur, symbolique, vocabulaire).
- Création et fabrication en feuille cartonnée d'un blason personnalisé selon les règles de l'héraldique.

Une voûte gothique, comment ça tient ?

Elémentaires (à partir du CE1), collèges, lycées

• Observation de l'architecture gothique (cathédrale ou abbatiale Saint-Ouen) : placer le monument dans le contexte historique, connaître les techniques (forces et poussées), matériaux, étapes de construction, découvrir les métiers qui y sont liés.

• Initiation aux techniques de construction d'une voûte gothique et d'un arc-boutant par la manipulation d'une maquette en bois.

L'Aître Saint-Maclou, témoin de la peste à Rouen

Elémentaires (à partir du CE1), collèges

• Visite de l'Aître Saint-Maclou : placer le monument dans le contexte historique et social du quartier au Moyen Âge, connaître l'épisode de la Peste noire et l'évolution du cimetière, observer l'architecture et le décor du monument, avoir une approche sensorielle du lieu à partir d'une maquette tactile.

• Réalisation d'une frise en argile représentant le décor de l'Aître Saint-Maclou.

Décors de la Renaissance

Elémentaires (à partir du CM1), collèges

nouveau

• Parcours en ville et observation des édifices au décor Renaissance : comprendre le contexte économique et politique de la ville au XVI[e] siècle, découvrir le mouvement artistique de la Renaissance, ses caractéristiques architecturales, son influence à Rouen.

• Réalisation d'un pilastre en argile avec son décor Renaissance.

RV : devant l'Office de Tourisme, place de la cathédrale.

Il ne faut pas dire fontaine

Elémentaires (à partir du CE1), collèges

Groupe limité à 22 élèves. Au-delà, visite avec un conférencier d'1 h 30 et remise à l'enseignant d'une documentation et des supports pédagogiques pour la réalisation du poster en classe.

• Parcours en ville autour des fontaines anciennes : connaître l'évolution de l'alimentation en eau de la ville d'hier par rapport à aujourd'hui (sources, puits, canalisations), le fonctionnement des fontaines, découvrir leur rôle social et les petits métiers s'y rapportant, s'intéresser à leur décor architectural.

• Réalisation d'un poster avec un plan ancien de la ville : repérage du parcours effectué, des fontaines visitées et des sources.

Corneille et le théâtre

Collèges

nouveau

Groupe limité à 24 élèves – Uniquement le jeudi après-midi.

• Visite de la maison natale de Pierre Corneille, parcours place du Vieux-Marché/rue du Gros Horloge, voire le Palais de Justice (sous réserve accès au public) : découvrir Rouen au XVII[e] siècle (contextes historique, économique, social…), connaître la vie de Corneille, l'histoire du théâtre, notamment à Rouen au XVII[e] siècle, se sensibiliser à l'architecture classique.

• Jeu de plateau en équipe : en référence au parcours de la visite et de la conférence du guide, répondre à des questions portant sur la vie de Corneille, le théâtre, l'histoire de Rouen au XVII[e] siècle.

RV : devant la maison natale de Corneille, 4, rue de la Pie.

La ville, vue d'en haut (sur 2 séances)

Elémentaires (à partir du CE2)

nouveau

Groupe limité à 24 élèves (au-delà, séance en classe pour les écoles rouennaises).

• 1[re] séance d'1h : observation de Rouen à partir de la côte Sainte-Catherine : découvrir la géo-morphologie de la ville et son évolution urbaine (vallée, coteaux, plateaux, fleuve, espaces construits et verts, monuments majeurs…).

RV : Panorama de la côte Sainte-Catherine.

• 2[e] séance de 2h : connaître l'évolution urbaine de la ville, de l'Antiquité à nos jours, à partir d'un plan A3 à compléter (grandes périodes d'évolution urbaine et monuments majeurs).

LES VISITES CONTÉES

Durée : 1h à 1h30

La visite contée peut se dérouler à une voix, avec une conteuse, ou bien à deux voix, avec une conteuse et une conférencière. Tandis que la conférencière apporte des connaissances historiques, la conteuse ouvre les enfants sur l'imaginaire et la symbolique.

À quel dragon se vouer ? (à une voix)

nouveau

Maternelles (GS), élémentaires

• À la cathédrale, récits de légendes de France et d'Asie autour du dragon : découvrir un animal fantastique fascinant au travers notamment de la légende de saint Romain et la gargouille, attachée aux mentalités médiévales, s'intéresser aux contes des dragons selon les cultures, observer monstres et dragons sur les sculptures et les vitraux.

RV : Portail des Libraires de la cathédrale, rue Saint-Romain

Monstres et dragons : de la mythologie à la légende (à une voix)

nouveau

Collèges, lycées

• À la cathédrale, récits de légendes et de mythes autour des dragons de France et d'ailleurs : découvrir la légende de saint Romain et la gargouille, son rituel à Rouen et l'imaginaire dans le monde médiéval, établir le lien avec les mythologies des civilisations anciennes, connaître les symboliques du dragon dans les cultures occidentale et orientale, se sensibiliser à l'art médiéval.

RV : Portail des Libraires de la cathédrale, rue Saint-Romain

Les bâtisseurs du Moyen Âge (à deux voix)

Elémentaires (à partir du CM2), collèges, lycées

• À l'abbatiale Saint-Ouen, récit de contes et commentaires sur les bâtisseurs du Moyen Âge : découvrir l'église de l'abbaye de Saint-Ouen, les étapes de construction d'une église médiévale et les métiers qui s'y rapportent (maître-d'œuvre, imagiers, maîtres-verriers, charpentiers…).

RV : Entrée de l'abbatiale Saint-Ouen/Portail des Marmousets

Quand la peste s'en mêle (à deux voix)

Elémentaires (à partir du CM2), collèges, lycées

• Dans l'ancien cimetière « Aître Saint-Maclou », récit de contes poétiques et philosophiques sur la mort et explications historiques : connaître les ravages de l'épidémie de la Peste noire à Rouen et les moyens mis en place pour la gérer, découvrir l'évolution du cimetière « Aître Saint-Maclou ».

RV : cour de l'Aître Saint-Maclou, 186, rue Martainville

Les métiers du Robec au temps jadis (à deux voix)

Elémentaires, collèges, lycées

• Dans les quartiers, sillonnés jadis par la rivière le Robec, contes et commentaires autour des métiers médiévaux : découvrir l'activité artisanale à partir de l'utilisation de l'eau du Robec notamment pour la transformation de la matière (meunier, boulanger, barbier/étuveur, fileuse, tisserand…).

RV : fontaine de l'église Saint-Maclou (angle rue Damiette / rue Martainville)

photo © T. Ascencio-Parvy (Bibliothèques)

LES VISITES ACTIVES

Durée : de 2 h à 3 h

La visite active consiste en un parcours dans la ville et s'appuie sur un livret pédagogique que les élèves complètent au fur et à mesure des connaissances apportées par le conférencier. Le livret permet à l'élève d'appréhender la visite de manière structurée et de garder trace du thème évoqué.

Voyage au XIX^e siècle

nouveau

Elémentaires (à partir du CM1), collèges
• Durée : 2h

• Visite du quartier Martainville et observation de son architecture : comprendre la transformation d'un quartier touché par des travaux d'urbanisme au XIX^e siècle et connaître les conditions de vie de la population avant et après les travaux, découvrir l'architecture du XIX^e siècle.

Une ville, une histoire

nouveau

Elémentaires (à partir du CM1), collèges • Durée : en 2 séances d'1 h 30

• Parcours dans la ville et observation de l'architecture du Moyen Âge au XX^e siècle, en lien avec l'évolution historique de la ville : découvrir les différentes architectures qui composent Rouen et repérer les caractéristiques de chacune, apprendre à observer et acquérir le vocabulaire architectural de chaque époque.
• 1^re séance : Moyen Âge (maison en pans de bois, cathédrale), Renaissance (Hôtel des Finances, Gros-Horloge).
• 2^e séance : Epoque classique (ancien Hôtel de ville rue du Gros Horloge), XIX^e siècle (quartier rue Jeanne d'Arc), XX^e siècle (église Sainte-Jeanne d'Arc).

RV : • 1^re séance : rue Saint-Romain à hauteur du Portail des Libraires de la cathédrale,
• 2^e séance : sous la voûte du Gros-Horloge.

LES VISITES DECOUVERTE POUR LES PLUS JEUNES

Durée : 1h

La visite découverte s'appuie sur l'observation d'édifices caractéristiques de la ville pour en repérer les composantes historiques et architecturales. Un livret pédagogique par élève est remis à l'enseignant pour une exploitation en classe.

Au cœur de Rouen

nouveau

maternelles (MS / GS)

• Visite de 2 ou 3 édifices caractéristiques de Rouen (maisons en pans de bois, cathédrale, extérieur du Gros Horloge) : découvrir des monuments et maisons du centre ancien de la ville, apprendre à regarder, à comparer, à se repérer dans l'espace et le temps.

RV : rue Saint-Romain, à hauteur du Portail des Libraires de la cathédrale

À chacun sa fenêtre

nouveau

maternelles (MS / GS)

• Observation de fenêtres de maisons et monument de différentes époques du Moyen Âge au XX^e siècle (cathédrale, rues Saint-Romain, Malpalu, Alsace-Lorraine) : se sensibiliser à l'architecture, apprendre à observer les formes des fenêtres, leur emplacement, leur décor…

RV : rue Saint-Romain, à hauteur du Portail des Libraires de la cathédrale

LES VISITES « SUR MESURE »

Durée : 1h ou 2h • Tous niveaux

Pour les enseignants qui souhaitent mener avec leur classe un travail pédagogique sur un thème particulier ou dans le cadre de l'enseignement « Histoire ds arts », le Service éducatif « Rouen, Ville d'art et d'histoire » peut organiser une ou des visites « sur mesure ».

Exemples de visites effectuées :

- Moulins du Robec (CE2, CM, collèges) : parcours entre l'église de Darnétal et la place Saint-Hilaire.
- Architecture des maisons rive gauche (maternelles).
- Le quartier Saint-Maclou au Moyen Âge (maternelles et élémentaires).
- Lecture de ville (à partir du CE2) : observation de Rouen à partir de la colline Sainte-Catherine.
- Fenêtres et architecture (CP, CE1)

RESSOURCES

Les enseignants à la recherche de ressources (outils, documentation) pour réaliser un travail ou un projet, ou bien encore mener une visite libre peuvent prendre contact avec Rouen Ville d'art et d'histoire : 02 32 08 31 05 ou larnaud@rouen.fr

Quelques exemples de ressources disponibles

- les bâtisseurs de cathédrales
- La cathédrale
- Les maisons en pans de bois
- L'abbaye et l'abbatiale Saint-Ouen
- Le Gros-Horloge
- La Renaissance à Rouen
- Rouen au XIX^{e} siècle
- Mémoires de guerres
- La reconstruction à Rouen
- Lecture de la ville
- Le patrimoine portuaire…

MODE D'EMPLOI

Information et réservations

Service éducatif
«Rouen ville d'art et d'histoire»
DDC Service Développement
des publics arts et patrimoines
27, rue Victor Hugo
76000 Rouen

Contact : Lisette Arnaud
Coordination offre scolaire
larnaud@rouen.fr
Tél 02 76 08 81 18

Tarifs

Atelier 90 €
Visite active 60 € (2h), 90 € (3h)
Visite contée 55 €
Visite découverte pour les plus jeunes 55 €
Visite « sur mesure » 55 € (1h)

Ces tarifs s'entendent par classe (30 élèves maximum).

Toutes les animations doivent faire l'objet d'une réservation.

Les animations sont assurées par des guides-conférenciers agréés par le Ministère de la culture et de la communication et des conteuses. Les conférences et les contes sont adaptés au niveau des classes.

Il est souhaitable que les élèves soient préparés par l'enseignant aux animations afin d'une part, de faciliter leur compréhension, d'autre part de favoriser l'acquisition des connaissances et une éventuelle exploitation en classe.

Retrouvez la brochure « Raconte-moi Rouen » en ligne sur : **www.rouen.fr**

Villes et pays d'art et d'histoire,
Un label, un réseau

Rouen appartient au réseau national des 137 Villes et Pays d'art et d'histoire. Le ministère de la Culture et de la Communication, Direction de l'Architecture et du Patrimoine, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine, tant par le biais de visites-découvertes ou thématiques que par des expositions ou des spectacles. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XX^{e} siècle, les villes et pays mettent en œuvre le patrimoine dans sa diversité.

À proximité,
Elbeuf, Le Havre, Fécamp, Dieppe, Le Pays d'Auge
bénéficient de l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire.

Ville de Rouen • DCI / DDC • Crédits photographiques : Arnaud Bertereau, Lisette Arnaud • Illustrations : Christophe et Fred Ollivier • 10/10